

| العلامة |        | عناصر الإجابة الموضوع الأول  |
|---------|--------|--|
| مجموع   | مجزأة  |  |
|         |        | <b>I- Compréhension de l'écrit : (14 points)</b>   |
| 01,5    | 1.5    | 1- Le sujet principal dans le texte est :<br>- <i>la Radio, un moyen pour déjouer les plans du colonialisme.</i>   |
| 02      | 1+1    | 2- Les deux fronts de lutte de libération du peuple algérien sont :<br>- <i>le front de la lutte de libération.</i><br><u>Accepter</u> : <i>front armé / FLN / (ALN) / la direction politique et son bras armé.</i><br>- <i>la guerre des ondes.</i><br><u>Accepter</u> : <i>le front des ondes (de la communication et de l'information / (la Radio).</i>   |
| 01,5    | 1.5    | 3- La proposition signifie que :<br>- <i>le journal El Moudjahid était lu par peu de personnes cultivées.</i>  |
| 02      | 0,5x4  | 4-<br>a. Faux                      b. Faux                      c. Faux                      d. Vrai   |
| 01,5    | 0, 5x3 | 5-<br>- « cet organe » = <i>le journal El Moudjahid.</i><br>- « VOUS » = <i>les Algériens (branchés jusqu' alors sur la radio), les auditeurs, le peuple algérien.</i><br>- « lui » = <i>le peuple (algérien).</i>   |
| 02      | 0,5x4  | 6- Classement des idées selon l'ordre de leur apparition dans le texte :<br>(e) Le besoin de créer un autre moyen de communication et d'information.<br>(d) Le recours aux radios des pays amis pour contrer la propagande de l'occupant.<br>(a) La naissance de la Radio de l'Algérie libre et combattante.<br>(b) Respect et reconnaissance envers les animateurs des ondes de la victoire.<br><u>Remarque</u> : le candidat peut ne pas réécrire intégralement les idées à classer. |
| 01,5    | 1.5    | 7- La visée communicative de l'auteur est :<br>- <i>d'informer du rôle important de la radio algérienne durant la guerre de libération et/ou de rendre hommage à ses journalistes et techniciens.</i><br>- <i>de commémorer la création, le 16 décembre 1956 de la radio de l'Algérie libre.</i><br><u>Accepter</u> : toute proposition correcte en relation avec l'intention de l'auteur.   |
| 02      | 0,5x4  | 8- Critères d'évaluation :<br>- <i>Respect de la consigne.</i><br>- <i>Pertinence des idées : faire entendre la voix de l'Algérie sur la scène internationale. / renforcer le patriotisme des Algériens. / créer un moyen de liaison entre les combattants et le FLN. / informer le peuple algérien sur ce qui se passe au maquis...</i><br><u>Accepter</u> : toute idée en relation avec la thématique.<br>- <i>Cohérence.</i><br>- <i>Correction de la langue.</i>                   |

| العلامة   |   | عناصر الإجابة الموضوع الثاني   |                             |                                 |   |   |
|---|---|--|-----------------------------|---------------------------------|---|---|
| مجموع   | مجزأة   |  |                             |                                 |   |   |
|   |   | <b>I- Compréhension de l'écrit : (14 points)</b>   |                             |                                 |   |   |
| 01.5  | 01.5  | 1. Dans ce texte, le sujet principal est :<br>- <i>les bienfaits et méfaits des réseaux sociaux sur la pratique sportive chez les jeunes.</i>  |                             |                                 |   |   |
| 02  | 0.5x4   | 2. Quatre mots ou expressions du 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> paragraphe :<br><i>ces pratiques – (la) pratique physique – séances de sport – (le rapport à) l'effort physique – les fédérations sportives – sport-santé – (nouvelles) activités physiques.</i><br><u>Accepter</u> : <i>modalités de pratiques – (la) multi-pratique.</i>   |                             |                                 |   |   |
| 01.5  | 01.5  | 3. « <i>Les jeunes aiment le sport mais de préférence sans contrainte</i> ». Cette phrase veut dire :<br>- <i>Les jeunes préfèrent le sport avec liberté.</i>  |                             |                                 |   |   |
| 02  | 0.5x4   | 4.<br>a. Faux    b. Faux    c. Vrai    d. Faux   |                             |                                 |   |   |
| 01.5  | 0.25x6  | 5. Classement :<br><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Avantages du sport connecté</th> <th style="width: 50%;">Inconvénients du sport connecté</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- <i>inciter à la pratique collective.</i><br/>- <i>encourager la socialisation.</i><br/>- <i>favoriser les échanges entre usagers.</i></td> <td>- <i>empêcher le vivre-ensemble.</i><br/>- <i>pousser à se mesurer aux autres.</i><br/>- <i>supprimer la spontanéité.</i></td> </tr> </tbody> </table> | Avantages du sport connecté | Inconvénients du sport connecté | - <i>inciter à la pratique collective.</i><br>- <i>encourager la socialisation.</i><br>- <i>favoriser les échanges entre usagers.</i> | - <i>empêcher le vivre-ensemble.</i><br>- <i>pousser à se mesurer aux autres.</i><br>- <i>supprimer la spontanéité.</i> |
| Avantages du sport connecté   | Inconvénients du sport connecté   |  |                             |                                 |   |   |
| - <i>inciter à la pratique collective.</i><br>- <i>encourager la socialisation.</i><br>- <i>favoriser les échanges entre usagers.</i> | - <i>empêcher le vivre-ensemble.</i><br>- <i>pousser à se mesurer aux autres.</i><br>- <i>supprimer la spontanéité.</i> |  |                             |                                 |   |   |
| 02  | 0.5x4   | 6.<br>- « <i>laquelle</i> » = <i>communauté (en ligne).</i><br>- « <i>elles</i> » = <i>les fédérations sportives.</i><br>- « <i>ces derniers</i> » = <i>professionnels de l'activité physique.</i><br>- « <i>les</i> » = <i>les adolescents.</i>   |                             |                                 |   |   |
| 01.5  | 01.5  | 7. A travers ce texte, l'auteur vise à :<br>- <i>convaincre de la nécessité d'adapter la pratique sportive à la technologie.</i>   |                             |                                 |   |   |
| 02  | 0.5x4   | 8. Critères d'évaluation :<br>- <i>Respect de la consigne : prise de position avec l'emploi du « je », d'un verbe ou d'une expression d'opinion et nombre de lignes.</i><br>- <i>Pertinence des idées.</i><br>- <i>Cohérence.</i><br>- <i>Correction de la langue.</i>   |                             |                                 |   |   |

| العلامة |        | عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)   |
|---------|--------|---|
| مجموع   | مجزأة  |   |
|         |        | <b>II. Production écrite : (06 points)</b>  |
|         |        | <b>Sujet 1 : Compte rendu objectif</b>  |
| 02      | 0.5    | <b>1. Organisation de la production :</b>   |
|         | 0.25x4 | - Présentation du texte (mise en page, lisibilité).<br>- Cohérence du texte :<br>• Progression des informations.<br>• Absence de répétitions.<br>• Absence de contresens.<br>• Emploi de connecteurs. |
|         | 0.25x2 | - Structure adéquate (accroche – condensation).   |
| 02      | 1      | <b>2. Planification de la production :</b>  |
|         | 1      | - Choix énonciatif en relation avec la consigne.<br>- Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation).  |
| 02      | 1      | <b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b>  |
|         | 0.25   | - Correction des phrases au plan syntaxique.  |
|         | 0.25   | - Emploi d'un lexique approprié à la thématique.  |
|         | 0.25   | - Emploi correct des temps et des modes.  |
|         | 0.25   | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation.   |
|         | 0.25   | - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).   |
|         |        | <b>Sujet 2 : Production libre</b>   |
| 02      | 0.25   | <b>1. Organisation de la production :</b>   |
|         | 0.25x4 | - Présentation du texte (mise en page, lisibilité).<br>- Cohérence du texte :<br>• Progression des informations.<br>• Absence de répétitions.<br>• Absence de contresens.<br>• Emploi de connecteurs. |
|         | 0.75   | - Structure adéquate [Introduction – développement – conclusion].   |
| 02      | 1      | <b>2. Planification de la production :</b>  |
|         | 1      | - Choix énonciatif en relation avec la consigne.<br>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).   |
| 02      | 0.5    | <b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b>  |
|         | 0.5    | - Correction des phrases au plan syntaxique.  |
|         | 0.5    | - Emploi d'un lexique approprié à la thématique.  |
|         | 0.25   | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation.   |
|         | 0.25   | - Emploi correct des temps et des modes.<br>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).   |