

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأول
مجموع	مجزأة	
		<b>I- Compréhension de l'écrit : (14 points)</b>
01,5	1.5	1- Le sujet principal dans le texte est : - <i>la Radio, un moyen pour déjouer les plans du colonialisme.</i>
02	1+1	2- Les deux fronts de lutte de libération du peuple algérien sont : - <i>le front de la lutte de libération.</i> <u>Accepter</u> : <i>front armé / FLN / (ALN) / la direction politique et son bras armé.</i> - <i>la guerre des ondes.</i> <u>Accepter</u> : <i>le front des ondes (de la communication et de l'information / (la Radio).</i>
01,5	1.5	3- La proposition signifie que : - <i>le journal El Moudjahid était lu par peu de personnes cultivées.</i>
02	0.5x4	4- a. Faux                      b. Faux                      c. Faux                      d. Vrai
01,5	0, 5x3	5- - « cet organe » = <i>le journal El Moudjahid.</i> - « VOUS » = <i>les Algériens (branchés jusqu' alors sur la radio), les auditeurs, le peuple algérien.</i> - « lui » = <i>le peuple (algérien).</i>
02	0,5x4	6- Classement des idées selon l'ordre de leur apparition dans le texte : (e) Le besoin de créer un autre moyen de communication et d'information. (d) Le recours aux radios des pays amis pour contrer la propagande de l'occupant. (a) La naissance de la Radio de l'Algérie libre et combattante. (b) Respect et reconnaissance envers les animateurs des ondes de la victoire. <u>Remarque</u> : le candidat peut ne pas réécrire intégralement les idées à classer.
01,5	1.5	7- La visée communicative de l'auteur est : - <i>d'informer du rôle important de la radio algérienne durant la guerre de libération et/ou de rendre hommage à ses journalistes et techniciens.</i> - <i>de commémorer la création, le 16 décembre 1956 de la radio de l'Algérie libre.</i> <u>Accepter</u> : toute proposition correcte en relation avec l'intention de l'auteur.
02	0,5x4	8- Critères d'évaluation : - <i>Respect de la consigne.</i> - <i>Pertinence des idées : faire entendre la voix de l'Algérie sur la scène internationale. / renforcer le patriotisme des Algériens. / créer un moyen de liaison entre les combattants et le FLN. / informer le peuple algérien sur ce qui se passe au maquis...</i> <u>Accepter</u> : toute idée en relation avec la thématique. - <i>Cohérence.</i> - <i>Correction de la langue.</i>

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثاني				
مجموع	مجزأة					
		<b>I- Compréhension de l'écrit : (14 points)</b>				
01.5	01.5	1. Dans ce texte, le sujet principal est : - <i>les bienfaits et méfaits des réseaux sociaux sur la pratique sportive chez les jeunes.</i>				
02	0.5x4	2. Quatre mots ou expressions du 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> paragraphe : <i>ces pratiques – (la) pratique physique – séances de sport – (le rapport à) l'effort physique – les fédérations sportives – sport-santé – (nouvelles) activités physiques.</i> <u>Accepter</u> : <i>modalités de pratiques – (la) multi-pratique.</i>				
01.5	01.5	3. « <i>Les jeunes aiment le sport mais de préférence sans contrainte</i> ». Cette phrase veut dire : - <i>Les jeunes préfèrent le sport avec liberté.</i>				
02	0.5x4	4. a. Faux    b. Faux    c. Vrai    d. Faux				
01.5	0.25x6	5. Classement : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Avantages du sport connecté</th> <th style="width: 50%;">Inconvénients du sport connecté</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- <i>inciter à la pratique collective.</i> - <i>encourager la socialisation.</i> - <i>favoriser les échanges entre usagers.</i></td> <td>- <i>empêcher le vivre-ensemble.</i> - <i>pousser à se mesurer aux autres.</i> - <i>supprimer la spontanéité.</i></td> </tr> </tbody> </table>	Avantages du sport connecté	Inconvénients du sport connecté	- <i>inciter à la pratique collective.</i> - <i>encourager la socialisation.</i> - <i>favoriser les échanges entre usagers.</i>	- <i>empêcher le vivre-ensemble.</i> - <i>pousser à se mesurer aux autres.</i> - <i>supprimer la spontanéité.</i>
Avantages du sport connecté	Inconvénients du sport connecté					
- <i>inciter à la pratique collective.</i> - <i>encourager la socialisation.</i> - <i>favoriser les échanges entre usagers.</i>	- <i>empêcher le vivre-ensemble.</i> - <i>pousser à se mesurer aux autres.</i> - <i>supprimer la spontanéité.</i>					
02	0.5x4	6. - « <i>laquelle</i> » = <i>communauté (en ligne).</i> - « <i>elles</i> » = <i>les fédérations sportives.</i> - « <i>ces derniers</i> » = <i>professionnels de l'activité physique.</i> - « <i>les</i> » = <i>les adolescents.</i>				
01.5	01.5	7. A travers ce texte, l'auteur vise à : - <i>convaincre de la nécessité d'adapter la pratique sportive à la technologie.</i>				
02	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - <i>Respect de la consigne : prise de position avec l'emploi du « je », d'un verbe ou d'une expression d'opinion et nombre de lignes.</i> - <i>Pertinence des idées.</i> - <i>Cohérence.</i> - <i>Correction de la langue.</i>				

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
<p><b>II. Production écrite : (06 points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte rendu objectif</b></p>		
02	0.5	<p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).</li> <li>- Cohérence du texte :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progression des informations.</li> <li>• Absence de répétitions.</li> <li>• Absence de contresens.</li> <li>• Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (accroche – condensation).</li> </ul>
	0.25x4	
	0.25x2	
02	1	<p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne.</li> <li>- Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation).</li> </ul>
	1	
02	1	<p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des temps et des modes.</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul>
<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p>		
02	0.25	<p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).</li> <li>- Cohérence du texte :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progression des informations.</li> <li>• Absence de répétitions.</li> <li>• Absence de contresens.</li> <li>• Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate [Introduction – développement – conclusion].</li> </ul>
	0.25x4	
	0.75	
02	1	<p><b>2. Planification de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne.</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).</li> </ul>
	1	
02	0.5	<p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des temps et des modes.</li> </ul>
	0.25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul>